

Heather Myles

Heather est née et a grandi au milieu des chevaux en Californie. Ses parents possédaient un ranch et son frère Scott l'entraîna à être un jockey comme son grand-père, dès son plus jeune âge. A l'adolescence, elle hantait les hippodromes mais ce n'est pas sur les traces de son grand-père qu'elle devait poursuivre.

Elle se souvient avec émotion de ses moments où son frère et elle, écoutaient leur père chanter ces vieilles chansons des années 40 et 50 en s'accompagnant de son ukulélé. C'est à cette époque aussi, qu'elle s'est mise à aimer les vieilles voitures et les motos. Elle passait ses week-ends à réparer les Pontiacs de 1939 et autres modèles avec son père et cette passion lui est restée. Quand elle eut sa première Shwinn, elle pétaradait autour du ranch sans relâche.

C'est sa mère Vera qui lui transmet le goût de la Country music et elle fut la seule à la soutenir quand Heather décida de jouer dans un groupe. Son don pour la composition et son oreille, elle les tient de son grand-père écossais qui jouait de la cornemuse. Il faisait partie de la fanfare et son talent était reconnu et il en joua même pendant la première guerre mondiale pour mener les troupes au combat. Elle a gardé l'instrument et même si elle n'en joue pas, elle en apprécie le son.

Les affaires sérieuses ont vraiment commencé quand elle rencontra Fred Stuart, musicien et fabricant de guitares chez Fender Guitars. C'est lui qui découvrit son talent quand il écouta une démo qu'elle avait enregistrée comme cadeau de fête des mères. Il l'invita à faire partie de son groupe et ne cessa de l'encourager et de développer son aptitude à écrire. J'en ai appris un bout sur les vraies guitares et la country COOL!"

Depuis ce jour, elle est devenue une dame en errance qui ne laisse pas longtemps son chapeau sur le même porte-manteau. Elle a une maison principale à Riverside Californie, une autre à Nashville et un pied-à-terre à Londres pour les tournées européennes. Pour les vacances, elle a un 32 pied ancré à Marina del Rey, elle adore longer les côtes de Californie jusqu'à son refuge préféré, l'île de Catalina qui lui fait rêver aux îles perdues du Pacifique ou de la mer Egée. Et même si elle n'aime pas pêcher, un jour elle partira avec sa provision de soupes en boîte.

Parmi ses influences musicales, on note qu'elle a côtoyé des grands tels que Waylon Jennings, Charlie Daniels et bien sûr son mentor et ami Merle Haggard. Elle s'est longtemps nourrie de ses chansons et admirait ses textes. Quel rêve de le voir chanter ses chansons à elle, sans parler de faire un duo!

Loretta Lynn fait aussi partie de son héritage musical, surtout depuis le jour où celle-ci la présenta comme "another Honky tonk gal!" ("girl" avec l'accent du coin!) lors d'un passage au Grand Ole Opry. Après ça, que peut-on désirer de plus?

Elle rend également hommage à Tammy Lynette, Patsy Cline, Hank Williams, George Jones, Buck Owens, Ray Price, Jerry Lee Lewis et Buddy Holly. Autant dire qu'elle n'écoute pas vraiment ce qui passe aujourd'hui sur les ondes.

"C'est une lutte de tous les jours si on veut se faire entendre dans le milieu de la musique et ça ne suffit pas toujours d'avoir un contrat avec une maison de disque. C'est un handicap d'être une femme quand on n'a pas un papa, un mari, ou un manager avec des sous, pour vous ouvrir les portes. Mais j'ai des amis merveilleux, partout dans le monde avec qui J'ai traversé les hauts et les bas. Ce sont eux et ceux qui m'écoutent, leur amour et leur soutien qui m'ont poussée sur cette piste musicale. Merci pour tout et à tous!"

Georges Carrier - 2001