

TENNESSEE BIRDWALK

JACK BLANCHARD & MISTY MORGAN (Misty Rip le 1/1/2021 à 75 ans)

Auteur: Jack Blanchard

Producteur: Little Richie Johnson

4 avril 1970 (2 semaines)

L'association de Jack Blanchard et Misty Morgan - en tant que couple marié et en tant que duo interprète – était bourrée de coïncidences. Tous deux sont nés au mois de mai (Blanchard le 8 mai 1941; Morgan le 23 mai 1945) et les deux accouchements ont eu lieu à Hôpital Millard Fillmore à Buffalo, New York.

Blanchard et Morgan avaient chacun des parents nommés John et Mars, avait chacun une sœur nommée Virginia, et tous deux avaient les yeux bleus et les cheveux bruns. Pour couronner le tout, les deux familles ont déménagé à Tonawanda, New York, puis dans le sud de l'Ohio, et pourtant le couple ne s'est réellement rencontré que lorsque les deux se sont installés à Hollywood, en Floride. "Nous travaillions dans différentes boîtes de nuit dans la même rue", a déclaré Blanchard à l'écrivain Jim Roden, "tous deux jouant du piano. Puis un soir, alors que j'étais en congé, elle est passée à l'endroit où je travaillais et a auditionné pour mon travail.

" Misty n'a pas décroché le poste, mais tous deux ont démissionné quand ils se sont mariés plus tard à Kingsland, en Géorgie. En dépit de leurs similitudes musicales évidentes, il a fallu encore cinq ans avant qu'ils ne commencent à travailler ensemble. "Le groupe avec lequel j'étais s'est séparé", note-t-il, "alors Misty et moi avons décidé de travailler ensemble. C'était ça ou mourir de faim."

Dans l'intervalle, Blanchard a prêté ses talents d'écrivain à une bande dessinée et à plusieurs livres, en plus d'une chronique dans journal du centre de la Floride, intitulée à juste titre «Misty Voices». Pourtant, ce sont leurs deux voix qui leur ont valu une renommée nationale.

Un disque jockey de Floride a attiré l'attention du producteur de disques du Nouveau-Mexique Little Richie Johnson, qui les a signés chez Wayside Records avec leur premier single, «Bethlehem Steel». "Big Black Bird" est entré au hit-parade en 1969, et l'année suivante, "Tennessee Birdwalk", avec un texte traitant humoristiquement de bains d'oiseaux et de volaille en sous-vêtements, a occupé la première place.

"Humphrey The Camel" a été numéro cinq quatre mois plus tard, mais il s'est avéré être le dernier morceau vraiment commun de Blanchard & Morgan. Ils ont signé chez Mega Records en 1971 et Epic en 1973, apparaissant pour la dernière fois dans les charts Billboard au début de 1976.