

## JOE ELY

« Ses chansons parlent des grands espaces, de rivières et de ranches, de passions, de regrets et d'amours non partagés? . » Joe Nick Patoski

Tous écrivent et parlent de la Route. Joe Ely la vit. Appelez le comme vous voulez – ménestrel errant, cowboy gitan, poète visionnaire, ou rocker – peu importe, John Ely est l'âme de son époque.

John est né à Lubbock, Texas.

Là-bas, le paysage plat et poussiéreux n'a que le ciel pour seul horizon, et a inspiré des générations de jeunes créateurs, dont le seul but était de remplir ces espaces vides de leur musique : Buddy Holly, Waylon Jennings, et Roy Orbison et aujourd'hui Ely et ses compères Jimmie Dale Gilmore, Butch Hancock, et Terry Allen. Comme eux, Joe Ely s'est prouvé à lui-même avant de le prouver à un nombre de plus en plus important de fidèles que quand on parle du processus mystique de l'écriture, de la composition et de l'interprétation musicales, il est hors de question de se retenir. Là d'où il vient les émotions doivent être en première ligne pour chaque concert.

Ces principes fondamentaux ont mené Joe Ely à franchir les frontières pour prêcher la bonne parole du Roadhouse, pour faire partager les vertus du Nulle-Part-Ailleurs-Qu'au-Texas : là où la vraie country music et le rock and roll se rencontrent sur les parquets de danse le samedi soir.

Sa première étape fut un groupe appelé les Flatlanders, formé à Lubbock, il y a plus de 20 ans par Ely, Hancock et Gilmore. Leur mélange visionnaire de la country et du rock les a immédiatement dépeints comme des artistes en avance sur leur temps et bien trop expérimentaux pour Nashville.

Puis il y eut le Joe Ely Band, qui une fois encore mêlait country et rock pour produire quelque chose de nouveau qui prouvait à tous qu'un accordéon ou une pedal steel guitar pouvaient avoir la même énergie qu'une guitare électrique. En Angleterre, les poètes de Lubbock furent accueillis avec enthousiasme par les Clash, un des groupes fondateurs du mouvement punk, qui même s'ils ne partageaient pas les mêmes valeurs que les Texans reconnaissaient leur intégrité.

Depuis, Ely a gagné le respect de ses amis et de ses pairs, y compris des stars comme Bruce Springsteen, qui assure les chœurs sur son dernier album, avec son vieil ami Jimmie Dale Gilmore, et Raul Malo des Mavericks.

Joe Ely est et restera un Texan original. À Austin, où il vit et travaille, quelqu'un qui a écrit 13 albums et qui se remet chaque soir en cause sur scène, acquiert de droit un statut proche de celui de roi.

Sa voix, c'est celle d'un homme qui parle la langue des honky tonks et autres jook joints, d'un homme qui peut rassembler les gens autour d'un feu de camp jusqu'au petit matin ou entraîner une foule de danseurs dans des two-step ou des stomps endiablés. C'est une voix qui s'adresse aussi bien à un pistolero qu'à une amoureuse. Alors, prenez la route, car les chansons que Joe Ely chantent feront de votre voyage un moment inoubliable.

Georges Carrier