

Jason Allen

Jason Allen, originaire du Texas, est élevé dans la région de Houston. Ses parents lui achètent sa première guitare à l'âge de cinq ans. Il se souvient être assis sur le porche avec sa famille à chanter des vieux gospels du sud ou des tubes d'Elvis, Hank Williams, Bob Wills et Lefty Frizzell, pour ne citer que quelques unes de ses influences. Pendant que ses copains tapent dans le ballon, il fait de la musique pour les grands. Dès l'âge de dix ans il adore se donner en représentation et commence à tourner sur les scènes du Texas. Ses parents l'aident à former son groupe quand il a treize ans et c'est depuis ce temps là qu'il joue au Texas. Il passe aussi quelques temps à Nashville pour apprendre le business et la composition. De retour au Texas, il rejoint un groupe connu de honky-tonk qui avait des années d'expérience de tournée. Il occupe alors la place de premier chanteur pendant deux ans et mûrit en tant qu'artiste.

Wes Daily de chez D Records, le remarque dans un night club local de Houston et s'intéresse à ses talents de chanteur compositeur et interprète. Il est à la recherche de quelqu'un qui ressusciterait la maison de disque qui est sur la touche depuis les premiers enregistrements de Ace In The Hole Band avec George Strait. Jason, impressionné par l'histoire D Records, vit comme un honneur l'occasion de lui redorer son blason en tant que maison de la country ce pour quoi elle était connue. Jason signe un contrat d'enregistrement avec D Records en novembre 2000 et un contrat avec Wes Daily comme manager, le petit fils de "Pappy" Daily qui a managé et produit George Jones dans les années 50 et 60.

Le premier album de Jason Something I Dreamed enregistré au Cherry Ridge Studio et produit par Clay Baker, sort à la fin de Janvier 2002. Les deux premiers tirages I Can't See Texas From Here et Cryin' For Their Mamas apparaissent au Texas Music Chart ainsi qu'une chanson écrite par lui Cold in Mexico, enregistrée par son copain de production, Jamie Richards. Son troisième single Lucky Arms est numéro 1 au Texas Charts en avril 2003.

Depuis, Jason tourne avec son groupe dans les bals et les honky-tonks et il est l'invité de deux shows pour compositeurs où se produisent d'autres chanteurs/compositeurs de la scène Texas Music. Il trouve qu'il a été chaudement accueilli ainsi que sa musique au sein de la grande famille de la Texas Music et il veut faire la même chose pour les autres artistes et compositeurs qui cherchent à percer. Cette année, il a signé un contrat avec Lone Star Light Beer. Il a aussi été énormément soutenu par les radios. Il s'est produit avec des artistes connus tels que Clay Baker, Kevin Fowler, Corry Morrow, Rusty Weir, Radney Foster, David Ball, Gary Stewart, George Jones et bien d'autres. Il a écrit des chansons avec de nombreux autres artistes et compositeurs connus.

Jason a enregistré son deuxième CD en septembre 2003, prévu pour sortir au début 2004 et dans lequel on retrouve de nombreux morceaux originaux. Son but en tant qu'artiste est de **"Perpétuer la tradition de la musique country!"**