

KIM CARSON

Toute son enfance, Kim l'a passée au coeur du grand Sud, au Texas, en Oklahoma et à la Nouvelle-Orléans en Louisiane. Sa musique c'est un mélange Roots-rock énergique et de Honky-tonk rebelle.

Kim a 7 albums à son actif. Le premier "dirty halo" est sorti en 1997 et c'était du country rock. Le second CD "Tonkabilly" a été récompensé comme "Meilleur Album Country " par les lecteurs de Offbeat Magazine. C'est un mélange de roadhouse blues, de swamp alternative, de Texas honky-tonk et de Rockabilly. Certains titres ont été co-écrits avec le rocker de la Nouvelle Orléans John Thomas Griffith (Cowboy Mouth), et Caleb Guillotte (Deadeye Dick) et le guitariste Bill Davis (Dash Rip Rock). Kim a écrit ou co-écrit huit des treize titres de l'album.

Son troisième CD "Calle de Orleans" (Rue d'Orléans) a été enregistré à Nashville au Tracking Station et dans les studios de Radioactive Ranch avec "Dutch" comme producteur et Michael Webb au mixage. Kim a écrit ou coécrit six titres de l'album sur lequel on trouve Vicki Peterson (des Continental Drifters et des Bangles) et un duo avec John Crooke du groupe Jolene.

Kim a été élue six fois "Meilleure artiste Country" par Offbeat magazine. Son quatrième album, "Live at Tipitina's" est une compilation des meilleurs morceaux de Kim et de son groupe, "The Casualties". Il inclut de nombreux succès honky-tonk de Kim plus quelques classiques de Willie Nelson, Ernest Tubb, Kris Kristofferson et Whiskeytown!

Les Trois albums suivants sont tous de la pure musique country authentique et ne cède rien à la mode Nashville pop. Kim se place dans la tradition des vrais artistes texans et rien ne la fera changer.

Kim joue dans les clubs du Texas, de Floride, de Nashville. Elle s'est produite dans de nombreux concerts country avec David Allan Coe, Junior Brown, Dale Watson, Jesse Dayton, John Anderson, Deana Carter, the Hollisters, Kim Lenz and her Jaguars et Loretta Lynn.

Kim et son groupe ont joué 15 fois au célèbre New Orleans Jazz and Heritage Festival et se sont régulièrement produits au Festival du Quartier Français à la Nouvelle-Orléans, au Mandeville Seafood Festival, au Jeff Fest, au BayFest à Mobile, Alabama et dans de nombreux autres festivals du Sud des Etats- Unis. Elle s'est produit pour la première fois en France en 2005 au Country Rendez-Vous à la demande de Georges Carrier , président de ce qui était à l'époque le plus réputé festival de musique country de France et un des plus connus en Europe avec la Country Night de Gstaad.

En 2018, les Français ont eu l'occasion de l'apprécier à Angers et au Festival American Fair de Chateaufort-les-Martigues.

Le samedi 11 juillet 2020, Kim Carson sera la tête d'affiche américaine du Festival Country de Mirande dans le Gers.

Georges Carrier