

Lucky Tubb

LUCKY TUBB AND THE MODERN DAY TROUBADOURS "Si Ernest Tubb est le roi du Honky Tonk music, alors Lucky Tubb en est sans nul doute le Prince" En choisissant de transmettre l'héritage de son grand-oncle, Lucky rappelle par son style la country pure et authentique des premiers artistes de Nashville bien avant que Music Row n'oublie ses racines. L'album "Generations" de Lucky Tubbs est enregistré en janvier 2003 ; après qu'un incendie a brûlé toutes ses affaires personnelles la veille de Noël. Grâce à de nombreux dons venant de la communauté musicale, Lucky réussit à refaire surface et poursuit sans relâche ce pourquoi, il est sûr d'être fait : la musique. Doucement mais sûrement, Lucky se fait sa place sur la scène musicale texane. Jouant tout d'abord pour des pourboires dans de petits bars enfumés, avec pour seul accompagnement sa guitare et une caisse claire, pour ensuite ouvrir les concerts des sommités comme Ray Price et la superstar Dwight Yoakum et dernièrement tourner avec Hank III. Après des débuts difficiles avec à un management lamentable, de l'alcool à profusion et un caractère pour le moins difficile à l'instar de bon nombre de légendes de la country et de honky-tonkers célèbres, Lucky s'est rendu compte de la responsabilité qui lui incombait : celle de transmettre un héritage.

Les tournées ont succédé aux tournées, Etats-Unis, Canada, Europe.

A son actif il a deux super cds à son actif et le dernier intitulé DEL GAUCHO a été acclamé par la critique.

Lucky Tubb c'est la « real thing ». Le public aimera toujours le bon honky-tonk et ceci est aussi valable pour les générations à venir.

Lucky sera au 1^{er} Rockin' Horse Festival à Chamberet en Corrèze le 29 août 2013.

Traduction : Georges Carrier

