

OLIVIA HARMS

Olivia Harms est née et a grandi dans une ferme centenaire à Canby dans l'Oregon, en sachant que le travail acharné était un mode de vie. La musique aussi. La mère d'Olivia est Joni Harms - chanteuse / compositrice et intronisée au Western Hall of Fame. La musique et le travail acharné sont allés de pair pour Olivia. Elle a rejoint sa mère sur la route en jouant de la musique avant de pouvoir marcher. Vous pourriez même dire qu'Olivia est née là-dedans: «Ma première fois sur scène, c'était quand j'avais 2 jours. A partir ce jour j'ai presque toujours été sur scène à ses côtés et je suis devenue de plus en plus accro à la musique.

À 6 ans, le Père Noël a apporté à Olivia sa première guitare, une mini Taylor. Elle a appris à jouer et a rapidement commencé à écrire ses propres chansons. À 16 ans, Olivia avait écrit suffisamment de musique pour retourner à Nashville et enregistrer son premier album. Elle admet que les chansons et le style d'écriture étaient ce que l'on peut attendre d'une jeune fille de 16 ans. «L'une des premières chansons que j'ai écrites concernait ma ville natale de Canby, en Oregon. Je rêvais de partager un petit morceau de notre ferme familiale et mon éducation avec les gens en chantant ma chanson en tournée. Pas beaucoup de rimes avec Canby donc j'ai dû faire preuve de créativité. J'ai utilisé l'expression «maybe». Avant de le savoir, j'avais une chanson sur ma petite ville et la ferme de 150 ans dans laquelle j'ai grandi. Quand je l'ai joué pour ma mère, elle a dit qu'elle aurait aimé y avoir pensé en premier. Depuis plus d'une décennie, Olivia a inclus sa chanson Canby dans des concerts à travers les États-Unis, même en France, en Nouvelle-Zélande et en Australie.

Après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires à Canby, Olivia a continué à jouer de la musique puis elle est allée à l'université à l'Oregon State University. Elle a obtenu son baccalauréat en gestion d'entreprise agricole, «un plan de secours au cas où la musique ne fonctionnerait pas», dit-elle en souriant. Mais la musique a continué à enflammer son âme et après l'université, Olivia a commencé à se rendre à Nashville pour écrire et enregistrer des démos. Elle vit toujours dans l'Oregon mais passe environ la moitié de son année à Nashville.

En 2019, Olivia a décidé qu'il était temps de commencer à préparer son deuxième album. Une fois de plus, sa mère, Joni Harms, a offert de précieux conseils en suggérant à Olivia de contacter D. Scott Miller, un ancien auteur-compositeur et ami de Joni lorsqu'elle a signé chez Capital Records à la fin des années quatre-vingt. Il était évident que D. Scott comprenait le style et la

direction qu'Olivia visait. Ensemble, ils ont choisi 10 chansons du catalogue d'Olivia pour enregistrer et fixer une date d'enregistrement en 2020.



Covid19 a reporté l'enregistrement à deux reprises, mais Olivia n'allait pas laisser une pandémie tuer son rêve. «Je me suis dit que personne ne savait combien de temps cela durerait, et personne ne parvient à rien en mettant ses rêves en suspens. Nous avons donc procédé à l'enregistrement en mai 2020. Ma mère m'a accompagné à Nashville et nous nous sommes bien amusés à faire le projet!

Olivia a sorti 2 singles de son prochain album "Rhinestone Cowgirl". Les singles "Hey There Cowboy" et "Gypsy" ont chacun eu plus de 15000 vues au cours du premier week-end de leur sortie. Olivia déclare: «voir les chiffres grimper a été l'une des choses les plus gratifiantes que j'ai jamais ressenties. J'ai mis tout mon cœur et mon âme dans les chansons et le projet. Donc, les voir faire si bien en tant que projet indépendant dès le départ était incroyable! »

Olivia a hâte de reprendre la route et de jouer sa nouvelle musique en concert. «J'ai fait la première partie d'artistes comme Dan + Shay, Old Dominion, Mark Chesnutt, Jerrod Niemann et Diamond Rio. C'est merveilleux de voir mon nom à côté de ces grands noms, mais c'est interagir avec les gens, les voir sourire et entendre leurs histoires qui me manquent le plus. Partager mes histoires et voir les gens s'identifier à ma musique dans la foule, c'est pourquoi je fais ce que je fais ».

L'album d'Olivia s'appelle Rhinestone Cowgirl et vient tout juste de sortir.

©Georges Carrier