

SOUTHPAW

Southpaw est un trio d'artistes et de musiciens qui vous propose de la musique country originale tout droit sortie du cœur du ... New Jersey. Vous avez bien lu. C'est un nouveau style de musique country qui ne vous sortira pas de la tête.

Leur musique est un savoureux mélange de styles country – matinée d'influences rock, pop et R&B. La chanteuse principale Christine Radlmann et les multi-instrumentistes, Sean Garnhart et Colin McConnell, vous balancent des paroles accrocheuses, des voix soul-power et des mélodies contagieuses, agrémentées de grooves et d'arrangements instrumentaux méticuleux.



Christine Radlmann

Il était une fois une machine à karaoké et une petite fille qui rendait sa famille folle. Il y a maintenant Christine Cuccio Radlmann, la force vocale émouvante de Southpaw. L'histoire d'amour de Christine avec la musique country a commencé dans les humbles honky tonks du New Jersey. Elle a continué à peaufiner son style pendant plus d'une décennie de concerts live. Mais la vie est plus qu'une chanson pour Christine. Elle est également une poétesse accomplie, publiée dans des magazines littéraires tels que la North American Review, le New York Quarterly, le Carolina Quarterly et Valparaiso Review. Et elle est une rédactrice littéraire prodigieuse avec des

écritures de scénario pour la série Twilight et des collaborations avec des auteurs tels que Jerry Seinfeld, Maria Shriver, Carl Reiner, Kim Cattrall et Julie Andrews.



Colin McConnell

Colin est né dans une famille de musiciens. Son parcours dans la musique indépendante a commencé à l'âge de 15 ans lorsqu'il a abandonné le trombone pour la guitare la plus socialement viable et a commencé à étudier des influences telles que Mark Knopfler, David Gilmour et Stevie Ray Vaughan. À 20 ans, Colin écrivait et produisait des chansons sur des magnétophones quatre pistes. Il a écrit et produit plus de 100 titres depuis, et ses racines en Pennsylvanie rurale se manifestent dans une passion pour la musique country qui imprègne Southpaw. Lorsqu'il n'était pas en train d'écrire ou de jouer, Colin a canalisé sa créativité dans une carrière réussie en marketing et en communication avec des jobs comme rédacteur de discours, gestionnaire d'une installation de production de diffusion et aussi d'une agence de publicité.

Son travail dans la publicité lui a valu des distinctions, notamment les prix Cannes Lion, Clio et Effie - et même un record du monde Guinness.



Sean «Squack» Garnhart

Si vous avez regardé la télévision ou vu quelques films, il y a de fortes chances que vous ayez entendu le travail de Sean. Concepteur sonore et mixeur de réenregistrement primé aux Emmy Awards avec plus de 150 collaborations à de films et des séries de télévision, Sean a passé la plus grande partie de sa vie dans la musique, travaillant avec des créateurs notables tels que les Farrelly Brothers, les Coen Brothers, M Night Shyamalan, Joel Schumacher et Judd Apatow. Sa passion pour la musique a pris racine à l'âge de trois ans quand il a commencé les cours de piano avec un professeur accompli, sa mère. À l'adolescence, Sean jouait dans des piano-bars de Pittsburgh. Sean est un auteur-compositeur publié depuis 1997. En plus de produire quatre de ses propres albums, il a écrit, arrangé, produit, enregistré et mixé pour de nombreux autres artistes. Lorsqu'il ne crée pas de la bonne musique avec Southpaw, Sean possède et exploite son propre studio dans le New Jersey et travaille également à New York et à Los Angeles.