

Daryle Singletary
Straight From The Heart
Shanachie Entertainment

« On peut dire qu'il est le meilleur chanteur country de sa génération » -**BILLBOARD**

« Une des espèces en voie de disparition parmi les chanteurs qui ont véritablement grandi dans le style George Jones-Lefty Frizzell » -**USA TODAY**

Lorsque la Superstar de la Country Tim McGraw a invité Daryle Singletary à le rejoindre sur scène à Salt Lake City il a fait une déclaration concise devant une foule de 40.000 personnes : « Daryle Singletary est un des meilleurs chanteurs se produisant aujourd'hui ! » En effet selon ses pairs, Daryle Singletary est la vie, le souffle, l'incarnation de la VRAIE Country. Il est largement considéré comme le premier artiste de sa génération à perpétuer la tradition de George Jones, Merle Haggard et Lefty Frizzell.

Dans ***Straight From The Heart***, Daryle Singletary s'inspire de l'héritage et de l'Histoire riches qui constituent les vrais fondements de la musique Country ainsi que de nombreux artistes avant-gardistes du genre et des concepteurs uniques, comme Merle Haggard, Don Williams, Mel Street, Keith Whitley, George Jones, Conway Twitty, Tammy Wynette, John Anderson, Buck Owens et Randy Travis. « Mon amour pour la transmission de la tradition de la musique Country est une des principales raisons pour lesquelles j'ai déménagé à Nashville, » affirme Daryle Singletary. « J'ai grandi en chantant de la musique Gospel, mais mon véritable amour est la musique Country traditionnelle. Ses artistes et leurs chansons ont eu une influence énorme sur moi et ma carrière, et il est normal de les faire revivre et de leur rendre hommage dans ***Straight From The Heart***.

Les débuts de Daryle Singletary chez Shanachie prouvent combien il est Country jusqu'au bout des ongles. Cet album est une vitrine, choisie par Daryle, qui expose les nombreuses influences musicales de sa carrière. Chaque chanson sur le nouveau CD a été minutieusement choisie et est très spéciale pour Daryle. Vous entrevoyez tout ce qui vraiment fait Daryle, et vous direz peut-être que ce CD vous va droit au cœur. Le chanteur nous confie : « Avec ce qui se passe dans notre travail aujourd'hui, je peux dire que chaque artiste que je représente dans ce projet, y compris moi, est ou était sincère avec lui-même et sa musique. »

Straight From The Heart réunit Singletary et John Anderson à l'occasion d'une performance mémorable de l'un des plus grands hits de l'histoire de John, « Black Sheep. » Il s'est également associé avec un chanteur partenaire de longue date et vainqueur de nombreux awards, Rhonda Vincent (Craponne 2001).

Daryle et Rhonda ont encore fait un carton avec le titre en duo « We're Gonna Hold On, » une chanson rendue célèbre par Georges Jones et Tammy Wynette. Daryle confesse : « Chanter avec Rhonda c'est tout simplement magique. Sa voix est pure et angélique. Rien n'est comparable au fait de chanter avec elle. Elle réalise un travail stellaire dans sur ce duo et je suis fier d'avoir chanté avec elle. »

Straight From The Heart est l'essence même de tout ce qui est Country. Que se soit l'interprétation finale du grand hit de Buck Owen, « I've Got A Tiger By The Tail (avec la participation de Ricky Skaggs, vainqueur des Grammy Awards), « 15 Years Ago », chanté à l'origine par le grand Conway Twitty, ou bien « Miami, My Amy », une chanson remarquable dans la carrière de Keith Whitley. L'interprétation de Daryle de chaque chanson représente une étape importante dans la carrière de chaque artiste et il présente ses airs avec tant de fierté et de perfection en transmettant la tradition de la vraie musique Country. « Je n'essaye pas de copier les versions originales de ces chansons ou réinterpréter les artistes que je représente, » déclare Daryle. « J'interprète ces chansons du mieux que je peux et je rends tout simplement hommage à certains des meilleurs artistes que ce domaine ait connu. Je veux que la génération à venir entende une partie de l'héritage de la musique Country. »

Bien sûr, ni nouveau venu, ni esclave des tendances musicales changeantes, Daryle Singletary passe par son amour de la musique Country traditionnelle avec honnêteté. Son arrière grand-mère jouait du violon et ses parents faisaient partie d'un groupe de Gospel. Il a monté son propre groupe en classe de troisième. Un employé d'un magasin local de peinture du nom de Allen Baggett l'a entendu et l'a incité à aller à Nashville. Daryle faisait un boulot ingrat pour une entreprise de matériel agricole et jouait dans un groupe à Camilla, en Géorgie, lorsqu'il appela Baggett et lui dit : « J'ai assez balayé ce magasin. Je suis prêt pour Nashville. »

Après avoir brièvement travailler pour Tanya Tucker, Daryle a trouvé du travail en chantant des démos et a commencé à participer à des concours de talents qui inondent le paysage de Music City. L'un d'entre eux, au Broken Spoke Saloon, offrait 100 dollars au vainqueur et Daryle a ramené cet argent à la maison dix semaines consécutives. Pendant ce temps là, Baggett travaillait pour Randy Travis, et ceci nous amène à toute une chaîne d'évènements qui a amené Daryle à être managé par la femme et manager de Randy Travis, Lib Hatcher. Pendant un temps, il a assuré la permanence téléphonique au bureau de Lib, tout en vendant des produits dérivés pour Randy sur les routes et chantant à côté, Daryle signa avec Giant Records en 1995. Des hits comme « I Let Her Lie » (son premier hit N°1), « Too Much Fun » et « The Note » ont suivi ; il est également régulièrement invité à monter sur la scène du Grand Ole Opry. Les déplacements incessants de Daryle à travers les Etats-Unis lui ont permis de passer du temps avec les meilleurs amis et fans qu'un chanteur de musique Country puisse demander. Et cette année il va faire connaissance avec le fantastique public d'Evreux!

Georges Carrier