

MAC LEAPHART BIOGRAPHIE

Avec comme bases celles de la musique des Rolling Stones, de Chuck Berry et de John Prine, Mac Leaphart, basé à Nashville, est un artiste qui accorde la priorité à la chanson. Lauréat 2018 du prestigieux concours Kerrville New Folk, Leaphart a tendance à garder un style pur et dur à ses concerts live, mélangeant des paroles spirituelles et sincères sur une toile de fond austère de guitare, basse et batterie.

Le son live de Leaphart s'est développé au fil des années dans les bars du sud-est; le genre de honky tonks où si la foule s'ennuie, les groupes se font virer. Il a fait des concerts marathon, jouant souvent plus de trois heures sans pause. Il a partagé la scène avec certaines de ses plus grandes influences, ainsi qu'avec des troubadours contemporains, dont Billy Joe Shaver, Ray Wylie Hubbard, Hayes Carll et Ryan Bingham.

En 2008, Leaphart a sorti son premier album solo, «Line, Rope, Etc», qui a été nommé l'un des meilleurs albums de l'année par le Charleston City Paper. Quelques années plus tard, à l'automne 2011, il a été obligé d'interrompre toutes ses tournées pendant six mois pour des raisons médicales. À l'été 2012 il a retrouvé la route et la scène, et en novembre de la même année, il a déménagé à Nashville où il anime une soirée des auteurs-compositeurs appelée Southpaw Social Club. Le deuxième album de Leaphart, «Low in the Saddle, Long in the Tooth» est sorti en février 2015, suivi de «Lightning Bob» - un EP de cinq chansons mettant en vedette des collaborations avec Sadler Vaden - en 2018.

En février 2021, il vient de sortir un superbe album 11 titres intitulé Music City Joke.

Georges Carrier