

MARTY STUART

Historiquement, il est le plus éclectique des néo-traditionnalistes, passant du honky tonk, au rockabilly, au country rock, à la country traditionnelle et au bluegrass. Il est aussi l'un des plus grands showmen de Nashville. Marty Stuart est né à Philadelphia, dans le Mississippi, en 1958 et a grandi avec la Country Music comme seule obsession. Enfant, il apprend la guitare et la mandoline et dès l'âge de 12 ans se produit avec un groupe de Bluegrass, les Sullivans. Il rencontre Lester Flatt et Roland White, qui l'invitent à jouer avec eux pour un concert en 1972. Puis Flatt invite Marty Stuart à rejoindre son groupe et à y jouer de façon permanente.

Marty restera avec Flatt jusqu'à ce que le maître légendaire du Bluegrass se sépare de son groupe en 1978, pour des raisons de santé. Il décédera un an plus tard. Marty part alors jouer avec le violoniste Vassar Clements et le guitariste Doc Watson puis Johnny Cash lui demande de s'intégrer à son groupe en 1980. En 1982, il décide d'enregistrer son premier album solo, *Busy Bee Cafe*, chez Sugar Hill avec des invités de marque comme Johnny Cash, Doc Watson, Earl Scruggs, entre autres. L'année suivante, il épouse Cindy, la fille de Johnny Cash. Il quitte le groupe de Johnny en 1985 pour poursuivre une carrière solo. Il signe chez Columbia et sort un album intitulé « Marty Stuart » en 1986. Malgré la chanson "Arlene," qui se classe dans le Top 20, le disque ne se vend pas très bien, et Columbia refuse de prolonger son contrat pour un autre album. En 1988, son mariage s'avère un échec et Marty retourne chez lui dans le Mississippi. Jerry Sullivan l'invite à refaire partie des Sullivans comme mandoliniste. Grâce à cela, Marty reprit confiance et retourna à Nashville.

Il signe chez MCA en 1989 et sort *Hillbilly Rock*, un peu plus tard la même année. Cette fois-ci le disque marche bien, avec un titre dans le Top 10 et des critiques élogieuses, le comparant à Dwight Yoakam. En 1991, l'album *Tempted* fut un succès artistique et commercial total avec 3 titres dans le Top Ten « *Tempted* », "Little Things," and "Burn Me Down." En 1992 Columbia décide de sortir l'album qu'elle avait refusé en 1986 : *Let There Be Country*. Le titre « *This One's Gonna Hurt You*, » en duo avec Travis Tritt monte dans le Top Ten et lui offre son premier disque d'or. Puis il enchaîne album sur album, succès sur succès : « *The Marty Party Hit Pack* », « *Honky Tonkin's What I Do Best* », et devient l'un des artistes les plus recherchés et les plus demandés à Nashville. En 1996 il est élu Président de la Country Music Foundation (qui gère le Country Music Hall of Fame); il occupe ce mandat jusqu'en 2002. En 1997 il épouse la chanteuse Connie Smith. En 1999, il enregistre *The Pilgrim*, un album dont le concept est fondé sur la tradition avec quelques accents de modernisme. En dépit d'excellentes critiques, l'album ne se vend pas très bien et Marty quitte

MCA. Il signe chez Sony Nashville et enregistre Country Music lors de l'été 2003. L'album marche très bien.

Marty Stuart est l'un des plus grands artistes de Nashville, partageant régulièrement la scène du Grand Ole Opry avec Hank Williams Jr, Alan Jackson, Travis Tritt et autres sommités du genre.

Georges Carrier - 2004