

Reckless Kelly

On espère que la route de Reckless Kelly sera plus droite et semée de moins d'embûches que celle de Ned Kelly, le pilleur de banque du XIXe siècle dont le groupe a emprunté le nom. Malgré son beau costume, le Kelly original a reçu 28 balles dans la peau. Durant son arrestation. Il a survécu assez longtemps à ses blessures pour être jugé et pendu.

Le groupe basé à Austin est davantage spontané qu'imprudent (traduction du mot reckless), fusionnant les sons du rock, de la country et du blues pour créer le meilleur de l'Americana. Ils jouent des titres dans la digne tradition des Louvin, Delmore et Everly et d'autres montrant une face plus moderne de l'alternative country.

Depuis 6 ans, les frères Willy et Cody Braun ne cessent de se produire sur scène avec leur batteur Jay Nazz, leur guitariste David Abeyta, et le bassiste Jimmy McFeeley.

Le groupe a ses racines dans l'Idaho et l'Oregon, où les frères Willy et Cody Braun ont complété leur éducation musicale avec leur père. Muzzie Braun et ses fils montaient sur scène pour jouer du western swing puis se sont produits au Grand Ole Opry et dans le The Tonight Show avec le célèbre Johnny Carson.

Puis les garçons ont attrapé le virus du Rock & Roll. Ils rencontrèrent Nazz, et décidèrent de former un nouveau groupe avec un son bien à eux. "L'alt-country thing commençait à décoller à cette époque, et c'était là que nous voulions aller," raconte Cody, "mais nous voulions que ce soit marrant et non une musique dépressive"

Puis Reckless Kelly fit ses valises pour Austin. "Au début ça a été dur," dit Nazz, "mais c'était là que l'on avait voulu aller et l'on y était, donc pas question d'abandonner."

Sept jours sur sept en concert, Austin leur ouvrait les bras.

After *Millican*, leur premier album se vendit à plus de 20 000 exemplaires — et avec l'album live *The Day*, qui suivit en 2000 The Austin Chronicle leur

décerna le titre de "Best Roots Rock Band" trois années de suite.

Leur CD en 2003 *Under the Table* est fait de 30 titres écrit par Willy et l'on y trouve toute la palette de la musique country et de la scène actuelle d'Austin.

Georges Carrier - 2004