

The Randy Rogers' Band

Etre rebelle dans le seul but d'être rebelle semble ridicule à Randy Rogers. Tout était prêt pour faire de lui un vrai interprète dans la plus pure tradition Country: il a grandi dans la petite ville de Cleburne au Texas, fils de pasteur, chantant des gospels dans la chorale de l'église. A l'âge de 11 ans, son père lui offre sa propre guitare électrique et c'est ainsi que Randy s'est mis à jouer puis à écrire. "J'avais les cheveux longs et j'étais très branché par Pearl Jam, mais j'étais incapable d'écrire ce genre de musique, Cela me faisait tout drôle de jouer cela et encore plus bizarre de le chanter. En fait ce n'était pas du tout mes racines."

En effet quant à 13 ans Randy écrivit sa première chanson, intitulée "Leave Me Behind," c'était de la country. "Et je n'ai jamais rien composé d'autre que de la country," déclare Randy 11 ans plus tard. Il rend hommage à son père et à sa famille de l'avoir encouragé dans cette voie."C'est mon père qui m'a tout transmis. Il aimait Glen Campbell , et Michael Martin Murphy, Don Edwards , et ce genre de trucs." En effet cela l'a amené à découvrir ceux qui devinrent ses idoles et ses modèles: Merle Haggard ,Johnny Cash , et le celui qu'il considère comme le pape de l'Americana Bruce Robison .

Après des années de gospel dans l'église de son père et des concerts dans le circuit du Central Texas Opry circuit, Randy Rogers s'installe à San Marcos et s'inscrit à l'université Southwest Texas pour étudier les relations publiques et rejoint un groupe de country music figurant déjà dans le Top 40. Avec eux, il commence à tourner et à se faire une véritable expérience de la vie d'artiste. Après deux années, Randy se dit qu'il est temps qu'il joue sa propre musique. Après quelques vacances au Mexique, il retourne à l'université pour passer son diplôme. Se voyant mal employé dans un cabinet ou un bureau de société, il se décide à 100% pour une carrière musicale.

Heureusement pour Randy Rogers, San Marcos est la ville du club légendaire, le Cheatham Street Warehouse , où des artistes comme George Strait, Stevie Ray Vaughan ,Todd Snider and Terri Hendrix se sont tous produits. Il profite des soirées à micro ouverts, où tous les artistes qui le souhaitent peuvent venir jouer et il ne faut pas longtemps pour que Kent Finlay, le propriétaire du club, le remarque. "Il m'a dit, Si tu te trouves un groupe, je te donne la possibilité de jouer une soirée entière.' C'était du sérieux - Kent qui m'offrait une soirée à Cheatham Street,". Sans lui, je n'aurais probablement pas de boulot maintenant."

The Randy Rogers Band débute le 3 octobre 2000. Et grâce au soutien de leur famille et de Steve Schick, ils sortent leur premier album en moins d'une année, Live at Cheatham St. Warehouse. Puis ils se mettent à jouer régulièrement; gagnant de plus en plus de fans, surtout chez les danseurs qui remplissent les parquets à chacun de ses concerts. Et le comble, c'est que ses chansons ne parlent jamais de danse ni de bière !!! "Je n'ai jamais voulu faire des chansons à boire et les gens n'ont pas envie d'écouter des chansons tristes, je chante ce que les gens ont envie d'entendre."

Craponne sur Arzon - France

En 2002, il sort son premier enregistrement en studio, Like It Used To Be, (Downtime Records) avec 11 titres originaux, presque tous écrits ou co-écrits par Randy Rogers. Bien sûr, il y a quelques invités: Adam Carroll, Libbi Bosworth et Scott Melott qui en plus est le producteur de l'album. Mais Randy ne compte pas sur des invités pour assurer sa crédibilité. Il compte sur sa propre musique. Et ce que vous entendez sur l'album, c'est ce que vous entendrez en concert à Craponne avec un steel guitariste, un fiddle, Geoffrey Hill à la guitare solo, Les Lawless à la batterie et Jon Richardson à la basse, de vraies chansons de Country Music, assez éloignées de la pop de Nashville. « Et c'est exactement ce que je voulais faire quand j'ai commencé de la vraie, de l'authentique country music qui sente bon les racines et le cœur du Texas. »

Country Rendez-Vous

Craponne sur Arzon - France