



THE TURNPIKE TROUBADOURS Par Bruno GADAUT

The Turnpike Troubadours, dont le nom provient des routes cahoteuses de l'Oklahoma et de la dure vie des héros qui en chantent le folklore, sont la preuve vivante que l'isolement peut être le père de l'originalité. S'être fait les dents sur des dancings de bord de routes ou des Honky-tonks a eu un sérieux impact sur le style musical du groupe, qui oscille entre Woody Guthrie et Waylon Jennings. « *Bossier City* », le premier album du groupe, est un hommage aux petites villes dans lesquelles ils ont grandi. Il mélange le Folk, la Country, le Cajun et le Bluegrass, avec des histoires pleines d'espoir, de l'humour, de la tragédie et plus généralement de tout ce qui touche à la vie dans l'Amérique profonde.



Renverser les traditionnelles barrières qui s'élèvent entre le public et les artistes sur scène est un exercice dans lequel ils excellent. Sincères, courageux et ne crachant jamais sur une bonne bière (!), The Troubadours jouent, tout aussi bien pour leurs fans que pour un nouveau public, avec toujours la même sincérité authentique. Ils visitent continuellement de nouveaux endroits, au sens propre comme au figuré, comme s'ils traversaient en permanence le Middle West.

Actuellement, le groupe fait la promotion de son second album, « *Diamonds & Gasoline* » (Sorti aux Etats-Unis, en janvier 2010), produit par le célèbre auteur et producteur Mike McClure, mixé et arrangé par le légendaire Joe Hardy (ZZ Top, Steve Earle), mais sans pour autant cesser de se produire inlassablement dans des shows, aux quatre coins de l'Oklahoma, du Kansas, de Missouri, de l'Iowa et du Texas.



Le groupe se compose de : Evan Felker (Chant et Guitare acoustique), R.C. Edwards (Basse et Chœurs), Kyle Nix (Violon et Chœurs), Ryan Engleman (Guitare lead) et Giovanni Carnuccio (Percussions et Chœurs).

